CALAFRIO
H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!
12
Cr$160,00
48 PÁGINAS INESQUECÍVEIS!
EDITORA D-ARTE
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco, Estado de Rondônia (Via aérea): Cr$ 205,00
NESTE NÚMERO:
CREPÚSCULO
UMA HISTORIA EMPOLGANTE!

CREPÚSCULO

TEXTO: JÚLIO EMÍLIO BRAZ

DESENHOS: EUGÊNIO COLONNESE

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

"GLÓRIA, COM SUAS TOLICES, COM SUAS PALAVRAS, COM SUA INCOMPREENSÃO..."

MAS AGORA NÓS TEMOS QUE IR EMBORA...

E' CLARO, AMOR! THEDA BARA JAMAIS NOS PERDOARIA SE FALTÁSSEMOS À FESTA QUE ELA PROMOVE PARA AQUELE NOVO RAPAZ... COMO E' O NOME DELE?

VALENTINO! RODOLFO VALENTINO!

AH, NÃO VÁ, GLÓRIA! FIQUE CONOSCO, GLÓRIA!

NÓS TE AMAMOS, GLÓRIA!

"ELES SEMPRE ESTIVERAM ENGANADOS..."

SÓ' DEUS SABE O QUE AQUELE LOUCO ESTÁ FAZENDO LÁ DENTRO DEPOIS DE TER INVADIDO O MAUSOLÉU DE GLÓRIA E...

AQUELE DOIDO LHE DEU MUITO DINHEIRO, SENHOR MORRIS! POR FAVOR, NÃO FALE ASSIM DELE!

UNIVERSAL

VAMOS, MEU AMOR... LEVE-ME PARA ONDE VOCÊ QUISER... EU SOU TODA SUA!

AGORA VAMOS SAIR DAQUI!

ELES JAMAIS COMPREENDERAM QUE... QUE NÓS ÉRAMOS INSEPARÁVEIS, QUERIDA GLÓRIA!...

E' CLARO, QUERIDO NORMAN! ELES SÃO UNS INSENSÍVEIS!

"SE ESTE FOR O CASO, NÓS NOS RECUSAMOS A MORRER..."

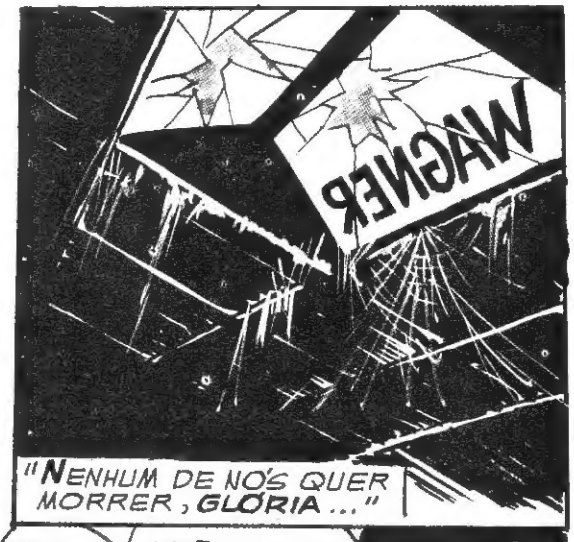
"ISSO TUDO É A NOSSA VIDA."

"NÓS PERDEMOS MUITO TEMPO, DEMOS NOSSAS VIDAS POR ISSO".

GLÓRIA... QUERIDA...
EU ESTOU BEM, NORMAN...

VENHA, GLÓRIA! NÓS NÃO PODEMOS PERMITIR QUE ELES FAÇAM ESSA MALDADE CONOSCO!
EU NÃO QUERO MORRER, NORMAN!
REPUBLIC

ELE ESTEVE AQUI! VAMOS! ELES NÃO DEVEM ESTAR LONGE!


WAGNER
"NENHUM DE NÓS QUER MORRER, GLÓRIA..."

"...NÓS JÁ MORREMOS O SUFICIENTE..."
EU NÃO PERMITIREI ISSO, QUERIDA! NÃO SE PREOCUPE!
NÃO COM VOCÊ A MEU LADO, NORMAN!

ELE ENTROU NO ESTÚDIO SETE!
ENTÃO VAMOS ANTES QUE ELE FAÇA QUALQUER BESTEIRA COM AQUELE...
POR FAVOR, SENHOR MORRIS!
ESTUDIO 7

NÓS ESTAMOS ENVELHECENDO, NORMAN!!!
EU ME RECUSO A ACEITAR ISSO!
VOCÊ SEMPRE FOI MUITO TEIMOSO, NORMAN! ESTAMOS ENVELHECENDO!...
EI, AMIGO!
O MEU NOME É SAM, SENHOR!
TOQUE PARA NÓS, SAM! POR FAVOR!
PARA O NOSSO AMOR, SAM! PARA O NOSSO AMOR!!!
5

SÃO ELES, NORMAN!
EU NÃO DEIXAREI QUE ELES PONHAM SUAS MÃOS ASSASSINAS EM TI, MINHA AMADA!!!
VOCÊ ESTÁ MUITO MAL, SENHOR RACE! DEIXE-NOS LEVÁ-LO DE VOLTA!
DE VOLTA?... PARA ONDE? MALDITOS!!!
NUNCA!!!
NÓS TEMOS QUE FUGIR, QUERIDA!
HOLLYWOOD NOS ACOLHERÁ, QUERIDO!
6

"ELA SEMPRE NOS RECEBEU BEM..."
ELE ESTÁ COMPLETAMENTE LOUCO, DOUTOR!
NÃO, SENHOR MORRIS! ELE ESTÁ SONHANDO, ELE PREFERE VIVER DE SEUS SONHOS!
ELE FOI PARA A COLINA, DOUTOR!

"COMPREENDA, SENHOR MORRIS! É O SEU ÚLTIMO SONHO... O MUNDO A QUE ELE PERTENCEU...

...QUE ELE AJUDOU A CRIAR, O REJEITOU E AGORA ESTÁ MORRENDO..."

"O TEMPO PARA ELE PERDEU TODO O SENTIDO..."
NÓS SOMOS A ÚNICA ESPERANÇA DELES, QUERIDA GLÓRIA!

"ELE QUER FUGIR DE UMA REALIDADE QUE NUNCA LHE PERTENCEU..."
SERÁ QUE ELES NÃO COMPREENDEM ISSO?
"A QUAL ELE, NORMAN RACE, NÃO PERTENCE...
SERÁ QUE ELES CONSEGUIRÃO VIVER SEM NÓS?
EU O PEGO!
DEIXE-NOS! DEIXE-NOS!
"ELE SONHA PORQUE NÃO TEM PAZ..."
EI, ESPERE AÍ, SEU DOIDO!
...
"PORQUE NÃO LHE RESTA OUTRA ALTERNATIVA..."
AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA, SEU VELHO GAGÁ!
NÃO!

"PORQUE ELE NÃO QUER OUTRA ALTERNATIVA..."
ELE A MUTILOU, QUERIDA! ELES SEMPRE FAZEM ISSO, SEMPRE TIRAM PEDAÇOS DE NÓS!!!
"AS LUZES SE APAGARAM PARA NORMAN..."
AQUI ESTAREMOS BEM, MEU AMADO! HOLLYWOOD NÃO NOS ESQUECEU!!!
HOLLYWOOD

"... PARA O QUE ELE E GLÓRIA BOLT REPRESENTARAM ..."
PELO AMOR DE DEUS!!! ELE NÃO COMPREENDE!
HOLLY
"O PANO DESCEU SOBRE A FANTASIA ..."
ELE NÃO VAI RESISTIR, DOUTOR!
EU SEI DISSO! O CORAÇÃO DELE ESTAVA MUITO FRACO QUANDO ELE FUGIU DO HOSPITAL AO SABER DA VENDA DOS ESTÚDIOS!
VEJA, QUERIDA! HOLLYWOOD, LAR DA ILUSÃO, BERÇO DAS ESTRELAS! BUSTER KEATON, JOHN GILBERT, THEDA BARA, MARY PICKFORD, CHAPLIN, NORMAN RICE, GLÓRIA BOLT... NÓS FIZEMOS TUDO ISSO, MINHA AMADA... E ELES IRÃO TIRAR NOSSOS SONHOS DE NÓS...

VÃO VENDER TUDO ISSO! AÍ ELES ACABAM COM O CINEMA MUDO, DIZEM QUE SUA VOZ É ESGANIZADA; O CINEMA O ABANDONA E LHE OFERECEM UM EMPREGO COMO VIGIA, GUARDIÃO DE UM MUNDO QUE VOCÊ CRIOU DO NADA...

"E' SOMENTE ISSO O QUE ELE PROCURA NESSE MUNDO DESPOJADO... NESSE REINO EMPOEIRADO..."

VOCÊ NÃO DEIXOU QUE EU ME SUICIDASSE, **GLÓRIA**. APESAR DE TUDO, NÓS CONTINUAMOS INSEPARÁVEIS!

TUDO VAI FICAR BEM, QUERIDO! NÓS VAMOS TER PAZ... PARA SEMPRE!

"NO VELHO LAR DAS ESTRELAS, POR ENTRE ESSA VERDADE FEITA DE GALPÕES SUJOS E ABANDONADOS..."

AI, MEU CORAÇÃO! ELE ESTÁ VAZIO, QUERIDA! EU ACHO QUE **HOLLYWOOD** NOS DEIXOU, **GLÓRIA**... NOS...

...EU NÃO SEI COMO DIZER QUERIDA... ESTAMOS MORTOS!

"UM LUGAR DE SONHOS, CHAMADO **HOLLYWOOD**."

VENHAM! AQUI, PESSOAL! **NORMAN RACE** MORREU!

"EU ACHO QUE POR ISSO, PARA TODOS NÓS APRECIADORES DO CINEMA, DE **NORMAN RACE** E **GLÓRIA BOLT**, UM TRISTE CREPÚSCULO APOSSOU-SE DESSE MUNDO E ELE ESTÁ MORTO. A FANTASIA EMUDECEU PARA SEMPRE EM **HOLLYWOOD**..."

ADEUS

ELE JAMAIS SE CONFORMOU EM TER QUE ABANDONAR ISSO TUDO POR CAUSA DE SUA VOZ. O CINEMA FOI SEMPRE TUDO PARA ELE, DEPOIS DE **GLÓRIA**.

EU ACHO QUE FOI POR ISSO QUE ELE FUGIU DO HOSPITAL! ARROMBOU O MAUSOLÉU DELA E TROUXE O **ESQUELETO** DE **GLÓRIA** CONSIGO! ELES TINHAM QUE MORRER JUNTOS!

TINHAM QUE MORRER JUNTOS! ELES E **HOLLYWOOD**!

GUARDA, COMUNIQUE AO HOSPITAL QUE O PACIENTE **NORMAN RACE** MORREU COMO SEMPRE VIVEU...

...REPRESENTANDO. REPRESENTANDO!

FIM 12

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

ESTOU DOENTE... SINTO-ME FRACO... A CABEÇA DÓI!...
MAS VOCÊ NÃO PODE ESMORECER. ESTAMOS CHEGANDO!
OH, NÃO! ISSO NÃO! ESTOU FICANDO...
CEGO!
...ESTOU CEGO, VELHO!...

DEPOIS DE ALGUM TEMPO, AKAR CONTINUA A VIAGEM E, EM POUCO TEMPO, CHEGAM A EMON, A CIDADE DOS HORRORES!
FINALMENTE CHEGAMOS.

VOU DEIXÁ-LO AQUI, MAS ANTES, QUERO QUE SAIBA: SEMPRE TE ACOMPANHEI...
SIM. AGORA ESTOU LEMBRANDO... VOCÊ ESTAVA NAQUELA LUZ, NA TORRE DOS MALDITOS, E SEI QUE, ANTES, TE ENCONTREI... NÃO ME LEMBRO BEM COMO FOI, MAS...
SIM. E ESTAREI DE NOVO A SEU LADO. VOCÊ ESCUTARÁ MINHA VOZ E FARÁ O QUE EU DIZER.
ESTOU PRONTO, MAS NÃO SEI AINDA QUEM É VOCÊ!
TENHO UMA MISSÃO A CUMPRIR: LEVAR DESSE MUNDO SEIS PODEROSOS "CHEFES DO MAL" POIS APROXIMA-SE UMA NOVA ERA...
MAS, PRECISAVA DE ALGUÉM QUE ROMPESSE AS BARREIRAS MATERIAIS PARA QUE EU PUDESSE USAR MINHA FORÇA MENTAL...
...ESSE ALGUÉM É VOCÊ.
AGORA VÁ. NÃO PODEMOS PERDER MAIS TEMPO!
SIM.
4

...O QUE DEVO FAZER AGORA?!... ACHO MELHOR DEIXAR AS COISAS ACONTECEREM.
5

VEJAM! CUIDAMOS PARA QUE ELE NÃO NOS VISSE E...
ELE É CEGO! HA, HA, HA, HA!...
HA HA... LEVEM-NO. ELE NOS DIVERTIRÁ UM POUCO.
VAMOS LÁ, CEGUINHO. NÃO TENHA MEDO... HA, HA, HA, HA!
6

ATENÇÃO, TODOS! TROUXEMOS UM CAMPEÃO PARA ENFRENTAR NOSSO MATADOR!
MAS HÁ UM PEQUENO PROBLEMA COM ELE: É CEGO!
COMECEM A LUTA!

OOHH!
VOU MATÁ-LO BEM DEVAGAR!
É AGORA!
OOOUUU!!
AHH!

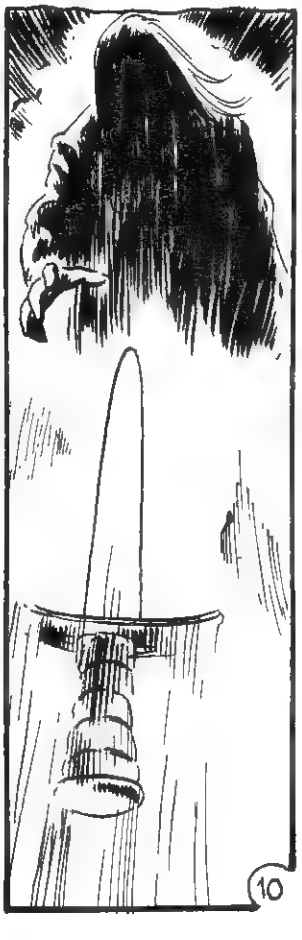
UUF!

AKAR! SEI QUE VOCÊ ME OUVE. NA PAREDE, À SUA ESQUERDA, HÁ UMA ESPADA...

...PEGUE-A!
...ASSIM.' DO RESTO, CUIDO EU.

... AGORA, DAREI INÍCIO À LUTA.
ERGA A ESPADA, AKAR!

PELA VONTADE DO MAGO, A ESPADA GANHA UMA "VIDA MOMENTÂNEA"...


... E PRECIPITA-SE DE ENCONTRO AO ALVO!

UOOKM!
AGORA, ELES SE APRESENTARÃO NA SUA VERDADEIRA FORMA!
11

FIM DO EPISÓDIO

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

A COISA QUE RASTEJA!

texto
maria a. godoy
desenho
rodolfo zalla

É COMO SE EU TIVESSE QUE CUMPRIR UMA MISSÃO, COMO SE ALGO FOSSE PREDETERMINADO PELO DESTINO PARA MIM!

O ...O QUE E' ISSO ?
CLAP CLAP

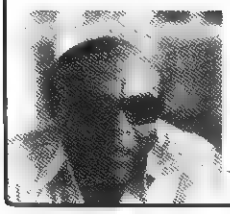
ESSES RUÍDOS... PARECE QUE HÁ ALGO OU ALGUÉM RASTEJANDO LOGO ATRÁS DE MIM!
ACHO MELHOR DISTANCIAR-ME!

2

ELE... ELE AINDA ME PERSEGUE! ESTOU COM MEDO, MAS VOU OLHAR! PRECISO VER O QUE É!
AAAAHHHH!!!
A "COISA"! A "COISA" QUE RASTEJA! PRECISO ESCAPAR!
3

SOCORRO! AJUDEM-ME, POR FAVOR!
NÃÃOO! MORTOS E VERMES! QUE LUGAR INFERNAL É ESTE?
CLAP CLAP
4

QUANTO MAIS CORRO, MAIS "A COISA" QUE RASTEJA SE APROXIMA!
NÃO POSSO! NÃO AGÜENTO MAIS! POR QUE NINGUÉM ME OUVE, NINGUÉM ME AJUDA?
NÃO! AGORA COMPREENDO PORQUE ESTOU SÓ! AGORA SEI PORQUE ESTOU NESTE LUGAR CONTRA A MINHA VONTADE!
MAS VOCÊS PODEM FAZER ALGO POR MIM! POR FAVOR!
AJUDEM-ME A SAIR DESTE QUADRO!!!
GRANDE EXPOSIÇÃO DO FAMOSO PINTOR DO BELO-HORRÍVEL - EDGAR PORT.
1. A COISA QUE RASTEJA...
2. PAIXÃO LÚGUBRE
3 PINTOR, MATÉRIA, E MUITA
5
FIM



MALA DIRETA

REINALDO DE OLIVEIRA

ESPECIAL PARA COLABORADORES

Estamos recebendo uma batelada diária de cartas que à medida do possível, e do espaço também, temos procurado responder. Uma grande parte destas cartas contém colaborações dos leitores em forma de roteiros e de páginas de quadrinhos já desenhadas.

São leitores esforçados que solicitam a boa vontade da editora pedindo críticas, análises, conselhos e tudo aquilo que para o novato significa «o segredo da profissão». Cada caso é sempre examinado em separado, mas para evitar trabalho inútil de ambas as partes pedimos a estes leitores que sigam estas pequenas regras:

Roteiros - *Escritos de um só lado do papel, de preferência datilografados em espaço dois, páginas numeradas em seqüência. Título da história já na primeira página. Roteiro dividido em quadros. Mínimo de seis quadros por página. (desenhados. História com começo, meio e fim. Nome, idade e endereço completo na última lauda.*

Desenhos - *Só examinamos histórias completas. De uma até 12 páginas - Balões e recordatórios com o texto bem claro. Desenhados a nankim. Sem aguada - Mínimo de seis quadros por página. Numeradas no último quadrinho à direita de cada página (vide nossas revistas). Histórias com começo, meio e fim - Nome, idade e endereço completo no verso da última página.*

Tanto nos roteiros como nas histórias já desenhadas só remeter xerox para apreciação porque não devolvemos material não solicitado. *Usem envelope saco, grande, bem forte, para suas remessas. Verifiquem sempre se a selagem está correta. E aos semi ou já profissionais solicitamos a gentileza de ao invés de falar das editoras ou revistas onde publicaram seus trabalhos, enviarem xerox dos trabalhos publicados, de preferência da própria revista. (R.O.)*

NÚMEROS ATRASADOS

Os leitores que desejarem adquirir os números anteriores de nossas publicações, Calafrio, Mestres do Terror ou os quatro números lançados de Johnny Pecos, devem enviar chéque ou vale postal equivalente aos números pedidos. Para saber o valor da remessa multiplique o preço de capa deste exemplar pela quantidade de revistas desejadas. **Não fazemos remessa pelo reembolso postal.** O cheque ou vale postal devem ser endereçados a: EDITORA D-ARTE LTDA./Av. Brig. Luís Antônio, 711 - Conj. C-62/CEP: 01317 - São Paulo - SP.

"Como a minha opção é o desenho e o meu maior sonho é ser um desenhista de quadrinhos decidi entrar em contacto com esta editora enviando um desenho para apreciação."

PEDRO CRISTINO F. DA SILVA - Cáceres - MT

Você tem jeito para a coisa, mas ainda falta um pouco para poder profissionalizar-se. Aconselhamos a não usar aguada enquanto não dominar perfeitamente o desenho a traço. Aguada é uma técnica difícil, apesar de não parecer, que só deve ser tentada por quem já é desenhista mesmo. Como incentivo publicamos um quadrinho.

"Gostaria de receber os exemplares 1 e 2 (atrasados), da série "Mestres do Terror". Pagarei, contra entrega após aviso da agência dos correios, cada exemplar ao preço da última edição em circulação."

ALEXANDRE COMPANS SCHMIED - Rio de Janeiro - RJ

Envie cheque ou vale postal correspondente, em nome da editora. Não temos serviço de reembolso postal.

o

"Gostaria que vocês fizessem uma nova revista. Podia chamar-se "Casa do Terror". De preferência com o mesmo preço das revistas já existentes."

ALEXANDRE G. E. MARQUES - Limeira - SP

O texto desta carta é uma tentativa de tradução que fizemos da carta do Alexandre. Toda rabiscada. Misturada com desenhos. Um horror! Nossa resposta: por enquanto vamos continuar só com "Calafrio" e "Mestres do Terror".

ANÚNCIOS

Compro revistas em quadrinhos anteriores à década de 60. Qualquer estado. Tratar: Márcio Bruno Milech - Rua Hilário de Gouveia, 23/401 - CEP: 22040 - Rio de Janeiro - RJ.

Compro gibis antigos ou atuais de Tarzan, Korak e Farwest em geral. Troco ou vendo Tex n.os 16 - 26 - 28 - 41 - 42 - 76 - 85 - 88 - 90 - 95 - 99 - 101 - 102 - 103 e 104. Escrever para Júlio Cezar Ferreira / Rua Roosevelt Magalhães, 361 / CEP: 35290 - Mantena - MG.

Vendo números atrasados de várias revistas em quadrinhos como Almanaque Disney, Tio Patinhas, Pato Donald e outras. Escreva para Álvaro Fonseca de Oliveira / Rua Zaquel Brandão, 200 - Aracaju - CEP: 49000-SE.

Compro coleção da revista Spektro. Desejo manter correspondência com leitores de Calafrio, Mestres do Terror e outras revistas do gênero. Cartas para Osman de Jesus Santos. - Trav. Central, 162-28 - Aracaju - CEP: 49000 - SE.

ANÚNCIO

Muito bem feitinha a revista Joinha, editada por Cedraz, em Salvador. Quem quiser receber um número escreva para Antonio L. R. Cedraz - Rua Barros Falcão, 214 - apto. 401 - (Matatu) - Salvador - CEP: 40000 - Bahia. O Cedraz, infelizmente, não cita preço.

Vendo a coleção ou números avulsos de Pesadelo e números soltos de Spektro, da Editora Vecchi. Informações com Marcos Aurelio A. Pereira - Rua Mal. Floriano, 45 - Pindamonhangaba - SP - Cep: 12400.

QUEM É QUEM NOS QUADRINHOS

GEDEONE MALAGOLA

Gedeone nasceu em São Paulo, a 7 de julho de 1924. Estudou desenho com seu pai e Antonio Gomide. Começou, como quase todo mundo, copiando os desenhos de Alex Raymond, então publicados no saudoso Suplemento Juvenil.

Iniciou-se profissionalmente escrevendo e desenhando humor para o tablóide humorístico "A Marmita" que se publicava na capital paulista na década de 40. Depois aventurou-se nos quadrinhos começando no Cômico Colegial, de Auro Teixeira, passando logo a seguir para outras editoras e publicações como Novo Mundo, Júpiter, Vida Juvenil, Vida Infantil, Edições Paulinas, Editora Continental (depois Outubro), Mec, Taika e inúmeras outras.

Na sua colaboração contínua, para estas e outras editoras, teve a oportunidade de escrever, desenhar, ou ambas as atividades, em personagens tão marcantes como Lobisomem, Múmia, Drácula, Raio Negro, Homem Lua, UK e Uka e inúmeras outras criações.

Além de suas criações originais, coube a Gedeone continuar personagens americanos como Juju Faísca, Homem Mosca, Lili, a modelo, e Thor — de Joe Kubert.

Preferindo o desenho de estilo limpo e sem grafismo confuso, Gedeone naturalmente tem como seus preferidos os desenhistas Frank Robbins, Milton Caniff e seu mestre Noel Sickles, Romero ("ex" de Modesty Blaise), Russ Manning, Wallace Wood (recentemente falecido), Paul Neary, Will Eisner, Paul Norris, Ken Bold e inúmeros outros.

Dos que aqui trabalham destacam-se, entre outros, Edmundo Rodrigues, Eugênio Colonnese, Seto, Rodval Matias, Walmir de Oliveira, José Menezes, Sérgio Lima, Waldir Igayara e o falecido Nico Rosso.

Ultimamente quase deixou de desenhar, continuando apenas como roteirista, especialidade com que vem colaborando em nossa editora. (R.O.)

"Estou trabalhando em meu primeiro livro; é "Torre", no qual pretendo revelar-me com uma maneira nova e original e que envolve muito mistério, suspense e amor. E pergunto-lhe, caro Editor, o que acha de transformá-lo em uma misteriosa estória em quadrinho?"

JOSEMAR L. CAMARGO - São Paulo - SP

Quando o livro estiver pronto não custa nada examiná-lo. Antes de vê-lo nada se pode afirmar. Mande um exemplar pra gente.

o

"E também achei que Drácula já foi vencido muito facilmente; afinal, Drácula é considerado "Rei das Trevas" por muitas crianças que assistem a filmes de terror, e por isso Drácula não devia ter sido vencido tão facilmente como foi."

MARCIO GOMES DA SILVA - Diadema - SP

Mas V. reparou, Marcio, que ele sempre volta? Quanto aos quadrinhos que "faltam" é apenas uma técnica para encurtar a história. Se não fosse assim não terminariam nunca, V. não acha?

o

"Gostaria de obter uma informação; através da Editora D-Arte Ltda. Como conseguir fazer algum curso de história em quadrinhos, pelo fato de ser desenhista? A cidade, aqui, não oferece estas chances, por ser ainda pequena."

OSWALDO COSTA LIMA - Pirapora - MG

Acho melhor V. estudar por conta própria comprando dois livros básicos: "Dibujo de la figura humana en todo su valor", de Andrew Loomis - Edição Hachette e "Como dibujar historietas", de J. Parramón e J. Blasco - Edição Instituto Parramón. Com o primeiro, que é o melhor livro de desenho que conhecemos, V. aprende a desenhar e com o segundo aprende a fazer histórias em quadrinhos.

"Infelizmente não será possível realizar todas as modificações pedidas na história. Muitas observações contidas em sua carta me foram realmente úteis. Mas, mesmo sendo confessadamente um autor "verde", não cogito em hipótese alguma "encontrar uma solução menos violenta para o tiro" ou redesenhar uma figura humana contorcida, em cuja expressão dramática o que menos importa é a correção anatômica."

OLENDINO P. MENDES - B. Horizonte - MG

A pedido do Olendino fizemos uma crítica, construtiva, em um trabalho que enviou e que tinha qualidades para ser publicado depois de algumas correções. Acima a resposta do autor.

o

"Eu vou dar uma sugestão para vocês: quando ambas as revistas: "Calafrio" e "Mestres do Terror" completassem um ano, vocês fariam uma edição especial com as 10 melhores histórias de cada revista, e assim por diante. Que tal a sugestão?"

WALTER GRILLO LARANJA

Um ano é muito pouco para republicação. Mas a idéia é válida passando um pouco mais de tempo.

o

"Vocês deram em cheio com o lançamento de "Calafrio" e "Mestres do Terror". Quanto ao tamanho, nem se fala! Só acho ruim que "Mestres do Terror" também não tenha uma seção de cartas. O resto, tudo certo".

MARCILIO P. DE SOUZA E SILVA - Arco Verde - PE

Todas as cartas, tanto de "Calafrio" como de "Mestres do Terror", são respondidas aqui nesta seção. Por enquanto, uma só seção está dando conta. Como V. pode ver, Mala Direta até ganhou mais uma página!

o

"Para falar a verdade, desde as famosas revistas "Seleções de Terror" do não menos famoso Nico Rosso, editadas pela Editora Taika, que não vemos um terror adulto. Aproveitando a oportunidade, gostaria de pedir a V. Sas. a inclusão de estórias do referido artista."

C.R.H.S. — São Paulo - SP

Infelizmente, Nico Rosso já é falecido. Quanto às histórias mais antigas desse desenhista, não podemos republicá-las, pois não temos os direitos autorais. Agradecemos suas amáveis referências.

ANÚNCIO

Estou interessado nas seguintes revistas: Seleções de Terror-Drácula — Lobishomem — Nosferatu — Estranho Mundo do Zé do Caixão. Também tenho interesse nas fotonovelas: Killing e Satanik - em qualquer língua. Cartas com detalhes para C.H.S. - Rua Acuruá, 506 - São Paulo - SP.

"Aproveitando a oportunidade estou lhes enviando um pequeno trabalho, para apreciação, mesmo sendo feito em papel impróprio e uma pena velha".

JORGE DE SOUSA — Ribeirão Preto - SP

Para um amador até que seus desenhos estão bons. Quanto ao material usado pelos profissionais, não há segredo: Um bom papel, que pode ser um sulfite encorpado, tinta nanquim preta, penas gillot's (n.º 170) e pincéis Windsor & Newton (n.os 1/2 e 3). E naturalmente muito trabalho...

o

"Houve algum problema com a distribuição do n.º 8? Sou colecionador e passo na minha banca todos os dias; lá não chegou, com certeza".

SÉRGIO MARTINS DE SOUZA — Campinas - SP

O número 8 de Calafrio foi distribuído em Campinas normalmente. Pode ter acontecido que a "sua banca", como diz você, não tenha apanhado a sua cota no distribuidor local. Um conselho a você e a todos os nossos leitores: Quando seu fornecedor habitual não tiver a revista, procurem em outra banca. Até hoje temos saído, pontualmente, todos os meses.

o

"Sou desenhista, e pergunto se há possibilidades de publicarem meus trabalhos; também pergunto se posso fazê-los em casa. Gosto muito de desenho principalmente estórias em quadrinhos. Gostaria muito de ter uma oportunidade."

JOÃO CELSO ALVES - Porto Alegre - RS

Mande uma amostra de seu trabalho. Todos os nossos desenhistas trabalham em casa. Para os livros de desenho, veja os que indicamos ao Oswaldo Costa Lima.

Eleição Macabra

ESTA HISTÓRIA OCORREU REALMENTE NO INTERIOR BRASILEIRO. O LOCAL E OS NOMES FORAM TROCADOS, PARA EVITAR COMPLICAÇÕES JURÍDICAS. MAS CERTAMENTE OS MORADORES DO LOCAL RECONHECERÃO O FATO, QUE OCORREU HÁ NÃO MUITOS ANOS...

HISTÓRIA: OTA
ARTE: SHIMAMOTO

ENTÃO, ÁTILA, ESTÁ RESOLVIDO. OS FUNDOS QUE PRECISAVAMOS PARA CONTINUAR A CAMPANHA SAIRÃO DA VERBA PARA A EDUCAÇÃO E DA MERENDA ESCOLAR...
CORONEL! CORONEL!

... E É ISSO, CHEFE. O PETRÔNIO ESTÁ AGITANDO A POPULAÇÃO. O SENHOR PRECISAVA VER...

O QUÊ? AQUELE SAFADO TEM A CORAGEM DE ME CHAMAR DE LADRÃO?
VOU ENSINAR AQUELE MÉDICO DE ARAQUE A BANCAR O ESPERTINHO! MANDAREI A POLÍCIA DISSOLVER O COMÍCIO AGORA MESMO!

CALMA, CORONEL! NÃO É UMA BOA POLÍTICA!
O SENHOR TEM QUE RESPONDER À ALTURA! NÃO PODE USAR A VIOLÊNCIA! AFINAL, ESTAMOS NUMA DEMOCRACIA...
BOLAS! SEMPRE ESQUEÇO DISSO!

NO DIA SEGUINTE...
CIDADÃOS DE TAQUARA SECA! ONTEM, NESTA MESMA PRAÇA, FUI CALUNIADO POR UM INDIVÍDUO QUE SE DIZ DEFENSOR DO POVO...
UUUUUU!...
CAI FORA!

POR ISSO, ME SENTI NO DEVER DE VIR A PÚBLICO PARA... EI! QUE FOI ISSO!
TCHIOF!
VAI PRA CASA!
UUUUUU!
A ROUBALHEIRA VAI ACABAR!
LADRÃO! LADRÃO!
VÂNDALOS! ESTÃO ME JOGANDO OVOS PODRES!
E MELHOR IRMOS EMBORA, CORONEL! O POVO ESTÁ FICANDO EXALTADO!
JÁ SOUBE DE TUDO, COMPANHEIROS. MEU FILHO ESTAVA NO COMÍCIO QUANDO ERASMO FOI VAIADO!
VIEMOS AQUI LHE DAR TODO O APOIO, DOUTOR PETRÔNIO!
O POVO JÁ ESTÁ CANSADO DA DEMOCRACIA DO ERASMO! A IMPRENSA E A IGREJA ESTÃO COM O SENHOR!
FICO HONRADO, PESSOAL. PROMETO TORNAR TAQUARA UMA CIDADE PRÓSPERA QUANDO ELIMINAR A CORRUPÇÃO NA PREFEITURA.
INGRATOS! DEPOIS DE TUDO QUE FIZ PELA CIDADE! COMO SE NÃO BASTASSEM OS OVOS, AINDA JOGARAM COISAS PESADAS! MEU OLHO ESTÁ DOENDO ATÉ AGORA!
CALMA, CORONEL! O SENHOR FEZ BEM EM NÃO PERDER A CLASSE!

NUNCA ENFRENTEI UMA REAÇÃO TÃO VIOLENTA DO POVO! TODAS AS OUTRAS ELEIÇÕES ERAM NORMAIS, ATÉ QUE AQUELE SAFADO APARECEU!
CONCORDO, CORONEL. A CULPA É TODA DO PETRÔNIO!
MESMO ASSIM SEI QUE AINDA GANHAREI A ELEIÇÃO!

NÃO SEI, CORONEL... VEJA ISTO!
GAZETA DE TAQUARA SEC
RESULTADOS DA PESQUISA REVELAM:
O POVO ESTÁ COM PETRÔNIO!
PETRÔNIO 76%
ERASMO 8%
OUTROS 2%
INDECISOS 13%
NÃO OPINARAM 1%

MALDITO! CONSEGUIU SUBORNAR ATÉ OS JORNAIS, O QUE VENHO TENTANDO HÁ ANOS E NUNCA CONSEGUI! AQUELE DESGRAÇADO TINHA QUE MORRER!
SE QUISER PODEMOS DAR UM JEITO, CORONEL...

AQUELA NOITE, O DOUTOR PETRÔNIO FORA ATENDER UM CHAMADO DISTANTE. QUANDO ELE VOLTAVA PARA CASA...
É AGORA!

ÔÔAAA! MAS O QUE HÁ, COMPANHEIRO?
RLNCH!

BANG! BANG!
AAARGH!

O QUE ACONTECEU A SEGUIR FOI HORRIVEL.

A AUSÊNCIA DE PETRÔNIO FOI NOTADA, E O POVO SE UNIU PARA ORGANIZAR UMA BUSCA. DOIS DIAS DEPOIS, ENCONTRARAM O QUE RESTAVA DELE...

EXTRA! EXTRA!
ENCONTRADO O CADÁVER DO DOUTOR PETRÔNIO!
ME DÁ UM JORNAL!

EXTRA! EXTRA!
NOSSA! "O CADÁVER FOI ENCONTRADO JÁ SENDO DEVORADO PELAS FORMIGAS, E O PARTIDO REVOLUCIONÁRIO POPULAR PERDE ASSIM O SEU MAIOR BALUARTE..."
CÉUS! QUEM TERIA SIDO O RESPONSÁVEL POR UMA ATROCIDADE DESSAS?
CÍNICO!
ETA DO
ALÉM DE LADRÃO É ASSASSINO!

NÓS SABEMOS QUE FOI VOCÊ QUE MANDOU MATAR O DOUTOR PETRÔNIO, SEU SUJO!
EI, ESPEREM AÍ! PAREM!
ENTRE NO CARRO, CORONEL! O SENHOR PODE SE MACHUCAR!

ERAZMO AZZAZINO
EMBORA NÃO HOUVESSEM PROVAS, TODOS SABIAM QUE ERASMO ESTAVA ENVOLVIDO! DE MADRUGADA...

ERAZMO AZZAZINO
QUEREMO JUZTISSA!
ABAIXO! FORA AZZAZINO
MALDITOS VÂNDALOS! TIVERAM A CORAGEM DE SUJAR OS MUROS DA PREFEITURA!
CATAPLAU!

E-EU NÃO CONTAVA COM ISSO! O POVO ESTÁ REALMENTE REVOLTADO! EU...
CALMA, CORONEL! A POLÍCIA ESTÁ DO NOSSO LADO E DARÁ UM JEITO!

ESTÁ CERCADO, TIÃO!
HÃ? O QUÊ?!
NÃO TENTE ESCAPAR! SABEMOS QUE FOI VOCÊ QUE MATOU O DOUTOR PETRÔNIO!

ASSASSINO!
EI, VOCÊS ESTÃO ME CONFUNDINDO! EU NÃO FIZ NADA! JURO!
ENTRA LOGO, Ô CANGACEIRO! TU VAI PAGAR CARO!
POLÍCIA

CONFESSE, FILHO DE UMA ÉGUA! FOI VOCÊ QUE MATOU O DOUTOR, NÃO FOI?
AAI! CHEGA! NÃO AGUENTO MAIS! EU CONFESSO! POR FAVOR...

E INTERROMPEMOS NOSSO PROGRAMA PARA UMA NOTÍCIA EXTRAORDINÁRIA! TIÃO PARAFUSO, EX-CANGACEIRO DO BANDO DE LAMPIÃO QUE VIVIA NA NOSSA CIDADE, CONFESSOU TER ASSASSINADO O CANDIDATO A PREFEITO, PETRÔNIO RIBEIRO...
EH! EH!

CIDADÃOS! HOJE UM CRIME BÁRBARO CONTRA O MEU ILUSTRE ADVERSÁRIO FOI ELUCIDADO! UM ASSASSINO QUE NÃO ESCAPARÁ DAS MALHAS DA LEI...
ERA
QUE ACHOU DO DISCURSO, ATILA?
ÓTIMO, CORONEL! PENA QUE...
... NÃO TENHA VINDO NINGUÉM!
É, TEM RAZÃO! MAS ACHO QUE ATÉ 15 DE NOVEMBRO JÁ TEREI RECUPERADO MEU PRESTÍGIO! COM PETRÔNIO DE BAIXO DA TERRA, TUDO SERÁ MAIS FÁCIL...
NAQUELE DIA, QUANDO TIÃO PARAFUSO IA SER LEVADO A SALVADOR PARA SER JULGADO, O POVO NÃO SE CONTEVE E ELE FOI LINCHADO...
À NOITE...
DIACHO! JÁ TOMEI TUDO QUANTO É REMÉDIO E NÃO PEGO NO SONO! HÃ, QUEM ESTÁ AÍ?

VOCÊ NOS ACOMPANHARÁ, ERASMO!
E-ESTOU SO-SONHANDO!...
NÃO, NÃO ESTÁ! RESPONDERÁ PELOS SEUS CRIMES, PREFEITO!

VEJA QUEM SOMOS... A JUSTIÇA!
E-ESTÃO BRINCANDO!...
VAMOS! O TEMPO URGE! TEMOS UMA BOA CAVALGADA PELA FRENTE!

ESCUTEM AQUI, NÃO ADMITO BRINCADEIRAS DE MAU GOSTO! MANDAREI PRENDÊ-LOS!!!

DE NADA ADIANTOU ERASMO GRITAR E ESBRAVEJAR... E A VIAGEM MACABRA DUROU HORAS...

O PREFEITO SENTIU ALÍVIO QUANDO CHEGARAM...
CHEGAMOS!
O JULGAMENTO JÁ VAI COMEÇAR! SÓ FALTAVA ESTE!

ÁTILA! RAMIRO! ARRUDA! VOCÊS TAMBÉM ESTÃO AQUI?!
SILÊNCIO! O PROMOTOR VAI LER A ACUSAÇÃO!

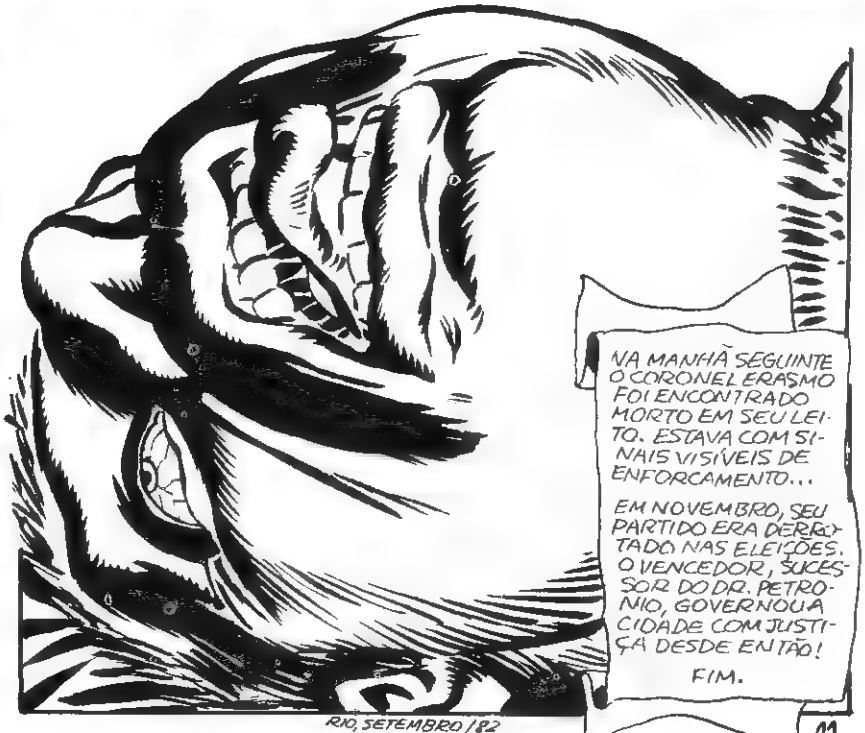
NA NOITE DE CINCO DE SETEMBRO PASSADO, OS CAPANGAS DO CORONEL ERASMO PORTELA ASSASSINARAM O CANDIDATO RIVAL PETRÔNIO RIBEIRO. POR ESTE MOTIVO ESTÃO SENDO JULGADOS POR ESTE TRIBUNAL!
TUDO MENTIRA!!

ORDEM NO TRIBUNAL! FAÇAM ENTRAR A VÍTIMA!

AQUI ESTÁ ELE, MERETÍSSIMO!
PETRÔNIO! NÃO, NÃO ACREDITO NO QUE ESTOU VENDO!!

RECONHECE ENTRE ESTES ACUSADOS OS QUE O MATARAM?
AQUELES DOIS!

OS RÉUS TÊM ALGO A DECLARAR EM SUA DEFESA?
N-NÓS SÓ SEGUÍAMOS AS ORDENS DO CORONEL ERASMO!
ISSO MESMO!
MENTIROSO!
ORDEM NA CORTE!



RIO, SETEMBRO/82

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

A ÚLTIMA VÍTIMA

HIST. JÚLIO EMÍLIO BRAZ
DES. R. MATIAS – 1982

NOTÍCIAS POPULARES
MAIS UM CRIME DO ESTRIPADOR
OS JORNAIS FALAM DE MIM.

AVENIDAS
ESTOU ME TORNANDO UMA CELEBRIDADE.

DANDO BOLA ! ELAS NÃO PRESTAM MESMO! NUNCA PRESTARAM . . .

PODERIA SENTAR-ME AQUI ?
CLARO . . .

QUANDO TE VEREI ?
AMANHÃ.
ACABEI NÃO PERGUNTANDO O TEU NOME ?
MEU NOME É ÂNGELA.

PASSARAM-SE OS DIAS E O AMOR RESOLVEU SE INSTALAR NO CORAÇÃO DO ASSASSINO.
CIDADE CALMA. O ESTRIPADOR SUMIU.
QUE TAL SE FOSSEMOS PARA A MINHA CASA AGORA ? ASSIM VOCÊ CONHECERIA AS MINHAS AMIGAS.
ACHO UMA BOA !
MORAM TODAS AQUI ?
SIM. ELAS DEVEM TER IDO AO CINEMA. SÓ VOLTAM TARDE DA NOITE.
O QUE ACHA DE APROVEITARMOS... JÁ QUE ESTAMOS SÓS ?
3

VOCÊ FOI A MELHOR COISA QUE ME ACONTECEU, NEGA !
VOCÊ NÃO VIU NADA, QUERIDO ! AINDA TENHO MUITAS SURPRESAS PRA VOCÊ.
FALANDO EM SURPRESAS,.. SUAS AMIGAS JÁ DEVEM ESTAR CHEGANDO.
É... EU TAMBÉM ACHO QUE ESTÃO.
MAS DE TANTO FALAR DE VOCÊ COM ELAS...
... É COMO SE JÁ CONHECESSEM VOCÊ DE MUITO TEMPO... DE LONGA DATA.
4

ELAS CHEGARAM, QUERIDO! ESTÃO AQUI.
MAS LOGO AGORA? EI! ESSAS MULHERES...
SIM, JOÃO! SÃO SUAS VÍTIMAS! AS MULHERES QUE VOCÊ MATOU EM SUA VIDA HOMICIDA E PSICÓTICA! É CHEGADA A HORA DE CAMINHAR PARA O INFERNO...
NÃO! NÃO PODE SER...
NÓS QUEREMOS VOCÊ, JOÃO! VENHA!
NÃO! VOCÊS NÃO SÃO REAIS! ISSO É UM PESADELO!
DIZEM POR AÍ QUE QUASE SEMPRE É DIA DO CAÇADOR! MAS QUEM SABE?
NÓS ESTAREMOS A SUA ESPERA NO INFERNO, JOÃO! EH! EH! EH!
5
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. -- Direitos Reservados

Mestres do Terror

DA MELHOR EQUIPE DE ROTEIRISTAS E DESENHISTAS NACIONAIS, SURGEM...

... AS MELHORES HISTÓRIAS DE DRÁCULA, FRANKENSTEIN, LOBISOMEM E A MÚMIA!

Mestres do Terror

ALÉM DE

MIRZA, A MULHER VAMPIRO

E

O MORTO DO PÂNTANO.

NÃO PERCAM!

ESTÚDIO P... ARTE-CRIAÇÕES LTDA. Direitos Reservados

www.hqpoint.blogspot.com

Ajudem a preservar a memória dos quadrinhos publicados no Brasil. Se você é colecionador ou tem revistas antigas em casa, digitalize-as e compartilhe-as com outros leitores. Você não tem nada a perder, pelo contrário, irá conhecer várias pessoas que curtem aquilo que lhe proporcionou bons momentos.
COMPARTILHE QUADRINHOS. FAÇA AMIZADES.